Glasbena šola Jesenice

Publikacija

2023 / 2024

Ime in priimek
Naslov
Predmet
Učitelj
Učitelj NGL, solfeg.
Telefon

Glasbena šola Jesenice

Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 JESENICE

Tel.: (04) 586 60 30

Elektronska pošta:
glasbena.sola.jesenice@siol.net

Spletna stran:
http://glasbenasolajesenice.si

Izdala in založila: Glasbena šola Jesenice
Za njo: Martina Valant

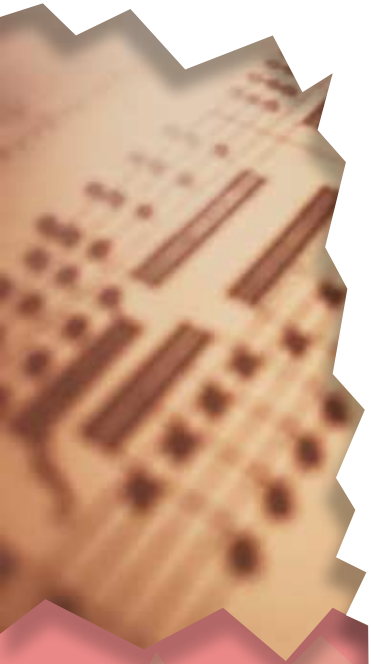
Knjižico pripravili in uredili:
Martina Valant, Klavdija Jarc Bezlaj

Likovno oblikovanje:
Andreja Geržina

Oblikovanje in tisk: Antus Jesenice

Naklada: 200 izvodov

KAJ JE GLASBENA ŠOLA?



To je ustanova, v kateri se učenci učijo petja in igranja na glasbila, pri plesu odkrivajo izraznost giba. Spoznavajo zakonitosti in uporabo glasbenega zapisa ter glasbenih pojmov, poslušajo in razčlenjujejo glasbena dela preteklosti in sedanjosti, skupaj prepevajo, najraje pa igrajo v komornih skupinah in v orkestru.

Glasbena šola Jesenice je bila ustanovljena 1. septembra 1947 z odlokom Ministrstva za prosveto in kulturo Ljudske republike Slovenije. Prostore je imela v stavbi Gimnazije Jesenice na Čufarjevem trgu vse do leta 1993. Nato se je selila v prostore na Kejžarjevo ulico 22. Od 20. marca 2005 ima Glasbena šola Jesenice svoje prostore, namenjene glasbeni in plesni dejavnosti na Cesti Franceta Prešerna 48, v Kasarni na Stari Savi.

Sicer pa njeni začetki segajo še v 19. stol. (v leto 1885), saj so glasbeno življenje na Jesenicah od takrat dalje krojila številna kulturna društva. V okviru teh so delovali različni pevski zbori in orkestri.

ŠOLSKI OKOLIŠ

GLASBENA ŠOLA JESENICE VKLJUČUJE UČENCE TREH OBČIN:

JESENICE, KRANJSKA GORA IN ŽIROVNICA.

V PODRUŽNICI V ŽIROVNICI POTEKA POUK KLAVIRJA, KLJUNASTE FLAVTE, FLAVTE, SAKSOFONA, KITARE, HARFE, HARMONIKE, VIOLINE, VIOLONČELA, KONTRABASA, NAUKA O GLASBI, SOLFEGGIA, GLASBENEGA VRTCA, PREDŠOLSKE GLASBENE VZGOJE, GLASBENE PRIPRAVNICE IN PLESNE PRIPRAVNICE. V ODDELKU V KRANJSKI GORI POTEKA POUK KLAVIRJA, KITARE, VIOLINE, KLJUNASTE FLAVTE, FLAVTE, NAUKA O GLASBI, PREDŠOLSKE GLASBENE VZGOJE, GLASBENE PRIPRAVNICE, PLESNE PRIPRAVNICE IN BALETA.

ŠOLSKI PROSTORI

20. marca 2005 je šola dobila nove prostore v prenovljeni kasarni na Stari Savi. Imamo 18 učilnic za individualni pouk, dve učilnici za skupinski pouk, zbornico, knjižnico, baletno ter koncertno dvorano.

Dislocirani oddelek Kranjska Gora ima prostore v Ljudskem domu, kjer imamo dve učilnici za individualni pouk, eno učilnico za skupinski pouk ter malo dvorano, kjer poteka pouk klavirja in nastopi.

Dislocirani oddelek Žirovnica gostuje v prostorih tamkajšnje osnovne šole.

ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI IN DRUGI DELAVCI ŠOLE

USTANOVITELJ: OBČINA JESENICE

ORGANI UPRAVLJANJA

- **RAVNATELJICA**
  Martina Valant
- **POMOČNICA RAVNATELJICE**
  Klavdija Jarc Bezlaj
- **VODJA PODRUŽNIČNE ŠOLE**
  Barbara Einfalt
- **SVET ŠOLE**
  3 predstavniki ustanovitelja - Občine Jesenice
  5 predstavnikov delavcev šole
  3 predstavniki staršev
- **SVET STARŠEV**
  predstavniki staršev učencev glasbene šole po oddelkih

STROKOVNI ORGANI ŠOLE

- Učiteljski zbor
- Strokovni aktivi

DRUGI DELAVCI ŠOLE

- Poslovna sekretarka: Ana Jakelič
- Tehnično in vzdrževalno osebje: Ines Krajnc

STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

klavir	Nena Dobnikar, Saša Golob, Julija Jelovčan, Leon Šmid
harmonika	Zilhad Džananović, Diana Šimbera
violina, viola	Klavdija Jarc Bezlaj, Blanka Piotrovska Kosar, Ana Prek, Natalija Šimunović
violončelo	Arslan Hamidullin
kontrabas	Miloš Jovanić
kitara	Nataša Bogataj, Martina Jerinić, Simon Krajnčan Fojkar
harfa	Marina Ružić
citre	Eva Poglajen
kljunasta flavta	Gašper Breznik, Rozalija Dvoršek, Barbara Einfalt, Monika Korbar, Andreja Puhar, Barbara Sirc, Martina Valant, Karin Vrhnjak Močnik
flavta	Barbara Einfalt, Barbara Sirc, Karin Vrhnjak Močnik
klarinet	Monika Korbar
saksofon	Štefan Starc
oboa	Rozalija Dvoršek
trobenta in ostala trobila	Gašper Breznik
petje	Andreja Geržina
tolkala	Boštjan Gradišek
orgle	Barbara Theissen Pibernik

Strokovni delavci šole

GV, PGV, GP	Barbara Einfalt, Urška Odar, Blaž Tepuš
nauk o glasbi, solfeggio	Blaž Tepuš, Drejc Pogačnik
BV, PP, balet	Jerneja Omahen Razpotnik, Tihe Ivnik
korepeticije	Nena Dobnikar, Saša Golob, Julija Jelovčan, Drejc Pogačnik, Leon Šmid
komorna igra	učitelji individualnega pouka
orkester	Gašper Breznik, Monika Korbar, Simon Krajnčan Fojkar, Ana Prek, Diana Šimbera

Ali veš?

Učitelja mora učenec pravočasno obvestiti o morebitni odsotnosti.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica zbira, strokovno obdeluje, hrani in izposoja knjižnično gradivo. Knjižnica je namenjena učiteljem, učencem in zunanjim obiskovalcem.

Knjižnica je odprta dvakrat tedensko, urnik najdete na vratih knjižnice in na spletni strani šole.

Elektronski naslov:
(gsjes.knjiznica@siol.net).

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Vzgojno-izobraževalni program Glasbene šole Jesenice obsega naslednje oddelke - skupine inštrumentov oziroma učne predmete:

1. individualni pouk

- klavir
- harmonika
- godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
- citre
- kitara
- harfa
- pihala: kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, oboa
- trobila: rog, trobenta, tuba, pozavna
- petje
- tolkala
- orgle

2. skupinski pouk

- glasbeni vrtec (starost 3, 4 leta)
- predšolska glasbena vzgoja (starost 5 let)
- glasbena pripravnica (starost 6 let)
- baletni vrtec (starost 4, 5 let)
- plesna pripravnica (starost 6 let)
- nauk o glasbi, solfeggio (obvezni predmet za vse učence individualnega pouka ter 5. in 6. r. baleta)
- balet
- sodobni ples
- komorna igra
- harmonikarski orkester
- pihalni orkester
- godalni orkester
- kitarski orkester
- simfonični orkester

ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA

Program Glasbeni vrtec traja dve leti. Otroci razvijajo melodični in ritmični posluh po Willemsovi metodi. Izvaja se enkrat tedensko po 60 minut.

Program Baletnega vrtca traja dve leti. Otroci prebujajo interes in ljubezen do plesa in plesnega izražanja. Spoznavajo svoje telo za plesni izraz. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut.

Program Predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Otroci se učijo otroške pesmice, igrajo na mala glasbila in ob igri navežejo stike z glasbo ter razvijajo glasbene sposobnosti. Izvaja se enkrat tedensko 45 minut.

Program Plesne pripravnice traja 3 leta. Otroci prebujajo interes in ljubezen do plesa in plesnega izražanja. Spoznavajo svoje telo za plesni izraz. Pouk poteka dvakrat tedensko po 45 minut.

Program Glasbene pripravnice traja eno leto. Naravnan je tako, da se učenci v njem že nekoliko pobliže spoznajo z glasbeno ustvarjalnostjo. Pouk pripravnice poteka enkrat tedensko 60 minut.

PROGRAM GLASBA

I. Individualni pouk

Urnik individualnega pouka poteka po naslednjih kriterijih:

nižja stopnja 2 x tedensko (30 min)

višja stopnja 2 x tedensko (30 oz. 45 min)

Individualni pouk (učenje posameznega glasbila ali petja) predstavlja osnovno glasbeno izobraževanje, ki je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo.

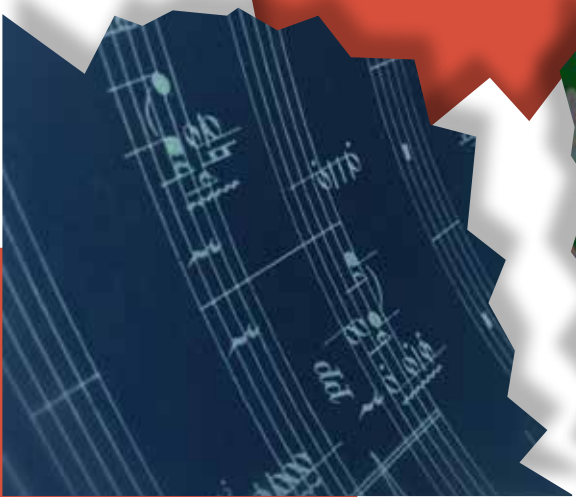
PREDMET	NIŽJA STOPNJA		SKUPAJ	VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ
STOPNJA, RAZRED	1. obdobje	2. obdobje			
KLAVIR	2	4	**6**	2	**8**
HARMONIKA	2	4	**6**	2	**8**
KITARA	2	4	**6**	2	**8**
HARFA	2	4	**6**	2	**8**
GODALA	2	4	**6**	2	**8**
KLJ. FLAVTA	2	4	**6**	2	**8**
OSTALA PIHALA	2	4	**6**	2	**8**
TROBILA	2	4	**6**	2	**8**
TOLKALA	2	4	**6**	2	**8**
PETJE	-	4	**4**	2	**6**
CITRE	-	4	**4**	2	**6**
ORGLE	-	2	**2**	2	**4**

2. Skupinski pouk

Nauk o glasbi poteka enkrat tedensko po 45, 60 oziroma 90 minut, glede na velikost skupine. S kompleksnimi glasbenimi dejavnostmi spodbuja otrokov razvoj glasbenega posluha, glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj. Nauk o glasbi obiskujejo vsi učenci individualnega pouka. Na višji stopnji učenci obiskujejo solfeggio.

Pouk igranja v komornih skupinah poteka enkrat tedensko po 45 minut. V komorno igro se vključujejo učenci višjih razredov in predstavlja pomembno dopolnilo solistični igri.

Vaje orkestra potekajo enkrat tedensko po 2 oziroma 3 pedagoške ure. Orkestrska igra je pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja učenja solističnega orkestrskega inštrumenta. V orkester se vključujejo učenci višjih razredov.



PROGRAM PLES

PREDMET	NIŽJA STOPNJA	VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ
BALET	4	2	**6**
SODOBNI PLES	4	2	**6**

PLESNE SKUPINE IMAJO POUK DVAKRAT DO TRIKRAT TEDENSKO PO 60 MINUT.

NAUK O GLASBI OBISKUJEJO UČENCI 5. IN 6. RAZREDA BALETA.

VES POUK V GLASBENI ŠOLI SE IZVAJA OD PONEDELJKA DO PETKA V POPOLDANSKEM ČASU.

ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2023/24

INDIVIDUALNI POUK Z NAUKOM O GLASBI	325
BALET, SODOBNI PLES	71
PLESNA PRIPRAVNICA	64
PREDŠOLSKA GLASBENA ŠOLA	19
GLASBENA PRIPRAVNICA	27
GLASBENI VRTEC	27
BALETNI VRTEC	26
SKUPAJ	559

KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2023/24

Šolsko leto se prične v petek, 1. septembra 2023
in se konča v ponedeljek, 24. junija 2024
z razdelitvijo spričeval.

Ocenjevalna obdobja

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2024
2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2024

Letni izpiti

jesenski rok:	od 11. do 15. septembra 2023
zimski rok:	od 22. do 30. januarja 2024
majski rok:	od 15. do 20. maja 2024
junijski rok:	od 11. do 20. junija 2024
avgustovski rok:	od 20. do 30. avgusta 2024

Popravni izpiti:

- od 20. do 28. junija 2024,
- od 20. do 30. avgusta 2024.

POČITNICE

jesenske: od 30. 10. 2023 do 3. 11. 2023
novoletne: od 25. 12. 2023 do 2. 1. 2024
zimske: od 19. 2. 2024 do 23. 2. 2024
prvomajske: od 27. 4. 2024 do 2. 5. 2024

POUKA PROSTI DNEVI

Pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi. V šolskem letu 2023/24 so pouka prosti dnevi:

torek, 31. oktober – dan reformacije

sreda, 1. november – dan spomina na mrtve

ponedeljek, 25. december - božič

torek, 26. december – dan samostojnosti in enotnosti

ponedeljek in torek, 1. januar in 2. januar – novo leto

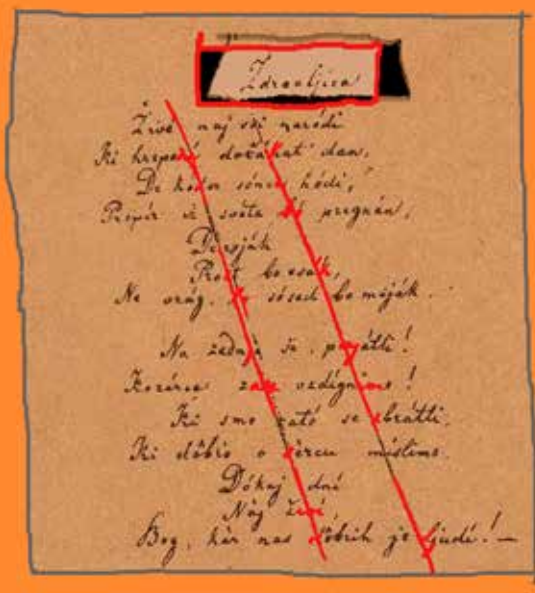
sreda, 3. januar – nadomeščanje sobote, 15. junij

četrtek, 8. februar – Prešernov dan (slovenski kulturni praznik)

ponedeljek, 1. april – velikonočni ponedeljek

sreda in četrtek, 1. maj in 2. maj – praznik dela

petek, 3. maj – pouka prost dan



Nastopi in tekmovanja učencev

Nastopanje učencev spada med obvezne dele vzgojno-izobraževalnega procesa. Omogoča umetniško izražanje in doživljanje glasbene literature.

Učenci nastopajo na internih in javnih nastopih v okviru glasbene šole, na izven šolskih prireditvah (v vrtcih, osnovnih šolah, odprtjih razstav ipd.) in na tradicionalnem srečanju glasbenih šol Gorenjske in zamejstva ter obmejnih glasbenih šol.

Želimo si, da je obisk na vseh naših prireditvah čim večji. Vsi nastopajoči in učitelji pa pričakujemo, da bomo svoj program, ki smo ga skrbno pripravljali, lahko nemoteno izvajali. **Dvorana je namenjena poslušanju in pozornemu spremljanju, oder pa dostojnemu izvajanju.**

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju s starši udeležili regijskega, državnega ali mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov.

V tem šolskem letu bo 53. državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov potekalo od 2. 3. do 22. 3. 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja ter v Ljubljani. Tekmovalne discipline so: VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HAFRA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

OCENJEVANJE ZNANJA

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo.

Pri pouku in nastopih se ocenjuje znanje učencev iz inštrumenta, petja, plesa in solfeggia.

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis učencev za šolsko leto 2024/25 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2024.

Zbiranje prijav za vpis v Glasbeno šolo Jesenice za šolsko leto 2024/25 bo potekalo preko spletne strani v času od 3. do 15. maja 2024.

Sprejemni preizkusi bodo potekali v četrtek, 23. maja 2024 na matični šoli na Jesenicah.

Vpis učencev v prvi razred bo potekal od 3. do 10. junija 2024.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekal od 20. do 24. junija 2024.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole, pri čemer imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci ter učenje orkestrskih glasbil (godala - zlasti violončelo in kontrabas, pihala, harfa ter vsa trobila).

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

V Glasbeni šoli Jesenice si je možno sposoditi nekatera glasbila, ki jih novi učenci ob začetku šolskega leta še nimajo. Izposojamo godala, pihala in trobila. V primeru, da med letom pride na inštrumentu do poškodbe, nastale stroške popravila krijejo starši sami.

SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da šola in starši kar najtesneje sodelujemo. Starši lahko prisostvujejo pri individualnem pouku. Posebej je to priporočljivo pri učencih začetnikih. Hkrati pričakujemo od staršev, da se redno udeležujejo govorilnih ur, roditeljskih sestankov in šolskih nastopov ter da sproti obveščajo in seznanjajo učitelje ali vodstvo šole o izostankih od pouka in o morebitnih težavah v zvezi z učno-vzgojnim procesom. Vsak oddelek ima tudi svojega predstavnika v svetu staršev. V šoli imamo poštni nabiralnik, kjer lahko starši posredujete svoja mnenja, pripombe.

Denarni prispevki za šolanje v glasbeni šoli Jesenice v šolskem letu 2023/24

a) **Vpisnina** (enkratni znesek):

- **15,00 EUR**

b) **Prispevek** (letno v 10 mesečnih obrokih):

- instrument: **240,00 EUR**
- predšolska glasbena vzgoja: **120,00 EUR**
- glasbena pripravnica: **120,00 EUR**
- glasbeni vrtec: **120,00 EUR**
- baletni vrtec: **220,00 EUR**
- plesna pripravnica: **220,00 EUR**
- balet: **280,00 EUR**
- dodatni inštrument: **100,00 EUR**
- balet in inštrument: **360,00 EUR**
- plesna pripravnica in inštrument: **300,00 EUR**

c) **Izposojnina** oz. obrabnina inštrumentov:

- **100,00 EUR** (letno v 10 mesečnih obrokih)

Če so trije otroci iste družine učenci Glasbene šole Jesenice, plača prvi otrok 100% znesek, drugi 75% in tretji 50%.

ŠOLSKI RED

1. Učenci Glasbene šole Jesenice so dolžni redno obiskovati ure individualnega in skupinskega pouka. Zamujanje pouka je neopravičeno.
2. Izostanek učenca starši opravičijo ustno ali pisno v sedmih dneh.
3. Učenec mora prihajati v glasbeno šolo vsaj 10 minut pred pričetkom pouka.
4. Učenec mora k pouku prinašati glasbeno beležko, notno gradivo in glasbilo, kjer je to potrebno.
5. Ob prihodu v glasbeno šolo ne sme povzročati nepotrebnega hrupa in s tem motiti rednega pouka v učilnicah.
6. V vseh prostorih šole mora ohranjati čistočo, še posebej v sanitarijah. V šoli mora biti v copatah.
7. Čevlje in vrhnja oblačila naj pusti v prostoru, ki je določen za garderobo.
8. Učenec mora varovati in ohranjati premoženje šole, lastnino učencev in delavcev šole.
9. Mobilni telefoni morajo biti med poukom in nastopi izključeni.
10. Učenec mora obvestiti šolo o drugih zunajšolskih nastopih in pridobiti soglasje šole.
11. Na nastopih s primerno obleko in pazljivim poslušanjem pokažemo spoštovanje do svojega dela, dela nastopajočih ter poslušalcev.
12. Z lepim obnašanjem, spoštljivim odnosom do sošolcev in vseh delavcev šole in z upoštevanjem hišnega reda pripomoremo k svojemu ugledu, k ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjamo in k ugledu šole kot celote. S tem uresničujemo svoje kulturno poslanstvo.

Kršenje šolskega reda se sankcionira.

Vsak učenec glasbene šole ima pravice in dolžnosti, kot jih navaja Pravilnik o pravicah in dolžnostih učencev, izdan s strani Ministrstva za šolstvo in šport Republike Slovenije.

Učenke in učenci!

Želimo, da je vaša pot v šolo in iz nje varna, zato upoštevajte prometne predpise!

Vsem učenkam in učencem želimo, da bi se dobro počutili v družbi s svojimi sošolci in učitelji ter da bi z glasbo oz. plesom ostali še naprej tako zvesti prijatelji. Učenkam in učencem, ki letos prvič prestopajo prag Glasbene šole Jesenice pa izrekamo posebej prisrčno dobrodošlico in jim želimo veliko poguma, dobre volje in kar največ uspeha.

Glasba je povabilo k ljubezni.

Ravnateljica: **mag. Martina Valant**

Jesenice, 1. septembra 2023

BELEŽKA

BELEŽKA

BELEŽKA

BELEŽKA